

Exercice

<div>, , <classes>, <id> et pseudo-classes

Nous allons chercher à produire un document présentant des livres. Pour chaque livre est affiché une image de la couverture ainsi que quelques informations. Ces informations sont :

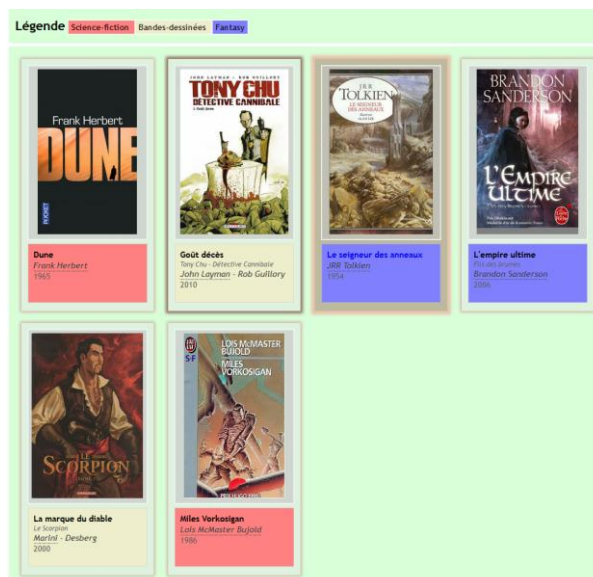
- le titre,
- lorsque le livre appartient à une série, le nom de cette série,
- le ou les auteurs,
- l'année de parution du livre.

Les livres sont également rangés par catégories. Celles-ci sont identifiées par une couleur d'arrière-plan différente de la rubrique d'information. Dans les exemples fournis on propose 3 catégories :

- science-fiction (`rgb(254,128,128)`)
- fantasy (`rgb(128,128,254)`)
- bandes-dessinées (`rgb(238,238,204)`)

Parmi tous les livres, un et un seul est identifié comme favori. Il se distingue visuellement par une couleur d'arrière-plan différente.

L'objectif est d'obtenir une mise en page similaire à ce qui est présenté à la figure suivante :



Le résultat à obtenir (cliquez pour une vue large).

Nous procéderons par étape en commençant, comme il se doit, par la structuration et le contenu du document puis en nous occupant de sa forme.

1. Donc commençons par structurer le document. L'en-tête contient la légende présentant les différentes rubriques puis on trouve une zone contenant les livres. Chaque livre sera décrit dans une division (élément `<div>`) qui sera marquée sémantiquement par une classe, l'appeler `livre` paraît raisonnable... Une division `livre` sera elle-même divisée en deux blocs

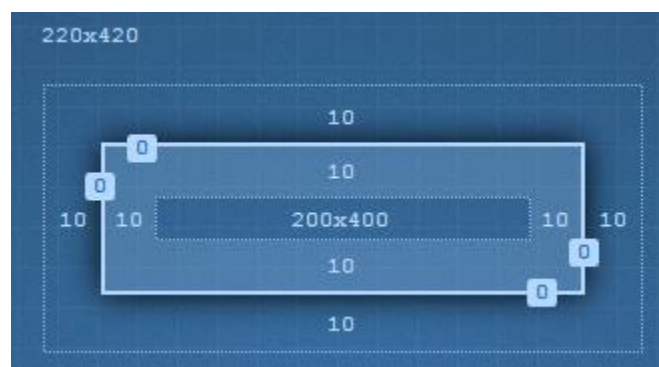
(d'autres divisions) : la couverture et les informations. Les informations se divisant comme décrits précédemment. Pour chaque livre, les auteurs seront regroupés dans une même division et chaque auteur sera également rangé dans un élément `` séparé. L'année de parution peut être marquée par un élément `<time>`. Toutes ces rubriques seront marquées sémantiquement.

Créez un document conforme à cette structure. Vous pouvez vous baser sur les données fournies dans le fichier **livres/livres.txt**. Les images des couvertures sont également dans le dossier **livres**.

2. Comment gérer/marker les différentes catégories des livres ? Proposez une solution et appliquez la.
3. Comment faire pour marquer un et un seul des livres comme favori ? Choisissez votre favori et marquez le.
4. Nous pouvons maintenant nous occuper un peu de la forme... Commencez par écrire **un seul** bloc de règles qui fasse que les éléments `<header>` et la zone contenant les livres ont la même couleur d'arrière-plan (par exemple `rgba(128,255,128,0.3)`) et occupe **90%** de la page, en étant centrés.

L'idée est que si l'on souhaite changer l'une de ces propriétés, une seule modification soit suffisante pour les deux classes d'éléments.

5. On va s'intéresser maintenant aux divisions **livre** (en dehors des aspects favori abordés un peu plus loin). Gérons d'abord les blocs indépendamment et nous verrons dans la question suivante comment les positionner les uns par rapport aux autres.
 - o Voici pour ces divisions les informations fournies par l'outil **Modèle de boîte** :



Le modèle de boîte des divisions **livre**.

- o En ce qui concerne les informations, elles sont alignées sur la gauche de leur division. Le titre est en gras, la série est en italique et de taille plus petite (`smaller`). Les auteurs apparaissent en italique (nous verrons plus loin pour l'auteur qui apparaît en souligné). Le tout avec des couleurs différentes pour chaque information.
- o Les blocs contenant la couverture et les informations sont centrés dans cette division. De plus la couverture occupe **70%** de la hauteur et les informations **20%**. Ajoutez à cela quelques marges (intérieure et/ou extérieure), des bordures (et/ou `box-shadow`), un peu de couleur pour ressembler (globalement) à la figure précédente.

6. Les divisions sont des éléments de flux qui constituent des **blocs** dont le comportement par défaut est de s'afficher les uns en dessous des autres. De plus les blocs peuvent contenir d'autres blocs et ont par défaut la taille de leur conteneur (l'élément père qui les contient). Pour l'instant les livres s'affichent donc les uns en dessous des autres.

Il est possible de modifier ce comportement par défaut en agissant sur la propriété **display**. Sa valeur par défaut pour les divisions est donc **block**. En fixant cette propriété à la valeur **inline-block** on modifie le comportement : leur taille dépend cette fois par défaut de leur contenu et ils s'affichent à la suite les uns à côté des autres en suivant le flot de la page. Pour autant il est toujours possible de modifier leur taille et ils peuvent contenir d'autres éléments de type **block**.

Une autre valeur possible pour cette propriété est **inline**. C'est la valeur par défaut pour les éléments de phrasé. Ces éléments ne peuvent contenir que des éléments **inline** ou du texte (alors que les **block** peuvent aussi contenir des **inline** et du texte). Leur taille dépend de leur contenu et ils se positionnent les uns à côté des autres mais il n'est pas possible de modifier leur taille.

Fixez donc la valeur de **display** à **inline-block** pour les divisions de classe **livre** et visualisez le résultat. Testez en modifiant la taille de la fenêtre d'affichage du navigateur.

Il existe d'autres valeurs pour la propriété **display**, par exemple **none** qui a pour effet que l'élément n'est pas affiché.

7. Pour obtenir un alignement vertical plus esthétique des divisions de **class livre**, il faut jouer sur la propriété **vertical-align**. Sa valeur par défaut est **baseline**. Elle signifie que les contenus des différents éléments sont alignés comme s'ils étaient posés sur une même ligne horizontale. Attention, il s'agit bien des contenus qui sont alignés (posés) sur la même ligne et non les boîtes CSS. On peut le constater sur les contenus des éléments d'informations des livres, en utilisant l'outil inspecteur par exemple pour visualiser les limites des contenus. C'est le fait que ces contenus sont de tailles différentes qui produit le non alignement des boîtes. Ici pour obtenir un alignement visuel des boîtes, il faut changer la valeur de cette propriété **vertical-align**. En la positionnant à **top** par exemple, on indique que les contenus des livres doivent être posés sous une ligne horizontale. Les parties supérieures des contenus de livres, ici les images de couverture, sont alors toutes posées sur une même ligne ce qui provoque l'alignement des boîtes CSS par la même occasion.

Essayez donc en modifiant la valeur de **vertical-align** à **top** pour les divisions de **class livre**.

8. Comme le montre l'illustration, le livre favori (Le seigneur des anneaux) se distingue par :
- une couleur d'arrière plan différente,
 - un titre de couleur bleu (par exemple),
 - une bordure (ou **box-shadow**) de couleur différente

Ajoutez les règles nécessaires à la gestion de ce favori.

9. Ajoutez une règle telle que le premier auteur (et seulement le premier) soit souligné (il faut fixer les valeurs pour la propriété **border-bottom**).

10. Ajoutez une règle telle que lors du survol par la souris d'un livre (y compris le favori) sa bordure change. On peut le visualiser dans la figure précédente avec le livre Goût décès.

Dans l'illustration, une division `livre` a par défaut la propriété `box-shadow: 0px 0px 4px 2px rgba(200,120,120,0.6)` et devient `box-shadow: 0px 0px 4px 4px rgba(100,20,20,0.6)` lors du survol.

Une fois cette manipulation réalisée, testez pour le survol la propriété :

```
transform : scale(1.05);
```

A utiliser avec modération...

11. Comment avez-vous fait pour que les couleurs d'arrière-plan dans la légende soient les mêmes que celles dans la rubrique information des livres correspondants ? Combien de modifications devez-vous faire si l'on souhaite que la couleur d'arrière-plan des livres de la catégorie fantasy devienne `background-color : rgb(188,188,254)` ? Si la réponse n'est pas 1, faites le nécessaire pour corriger votre code.